

Crítica, Pensamiento, Creación es un colectivo que nació en La Puebla de Cazalla con la voluntad de aglutinar a personas con inquietudes por el conocimiento y dispuestas a formar un grupo de trabajo en el campo de las humanidades y las artes que activara la vida cultural de nuestro pueblo. Animados por el interés en la divulgación y el fomento de la investigación más allá del ámbito universitario, arrancamos nuestra andadura en 2006 con unas Jornadas en torno al Quijote, a las que siguieron en 2008 unas Jornadas sobre Roma. En 2010 continuamos con estas Jornadas sobre Cristianismo y Cultura, durante las cuales nos acercaremos desde diferentes perspectivas a otro de los cimientos de la civilización occidental.

Nuestro objetivo es el desarrollo de la conciencia crítica, la conquista de la libertad de pensamiento que sólo por el camino del estudio, el diálogo, la creación y la reflexión consideramos es posible. Para ello nos hemos reunido gente de la literatura, la filosofía, la historia, la filología, el arte..., exigiendo no más títulos que la vocación y una cierta dosis de compromiso. Podéis seguir las actividades a través de nuestra página web: www.criticacpc.com

A lo que os invitamos es a criticar, pensar, crear.



ORGANIZAN:

Crítica, Pensamiento, Creación

Dpto. Lengua y Literatura
del IES Castillo de Luna

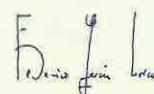
COLABORAN:



Excmo. Ayuntamiento de La Puebla de Cazalla



IES Castillo de Luna



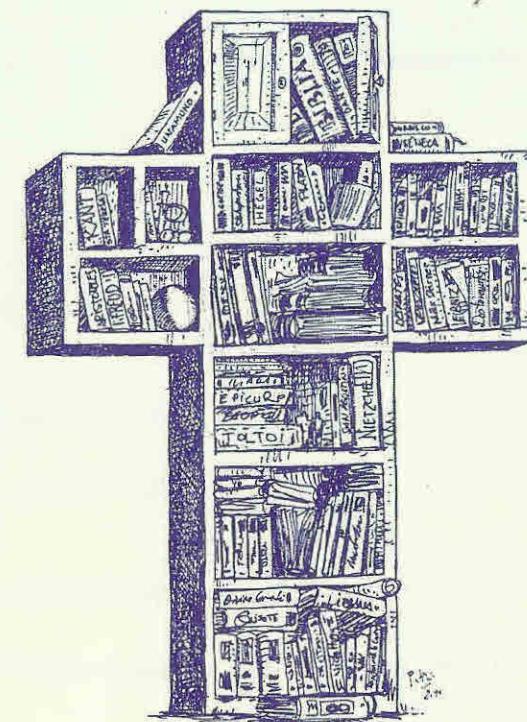
IES Federico García Lorca



CRITICA, PENSAMIENTO, CREACION



JORNADAS SOBRE CRISTIANISMO Y CULTURA



5 y 6 de MARZO de 2010
Salón Victoria -La Puebla de Cazalla-
ENTRADA LIBRE

VIERNES 5 DE MARZO

16:30 Presentación de las Jornadas
Antonio Tienda Rodríguez y Miguel A. Rivero

16:45 Mesa moderada por Juan Fernando de la Concha Conejero
Ldo. Filología Hispánica Univ. de Sevilla y Prof. IES Federico García Lorca

• Miguel Ángel Rivero Gómez
Doctorando Filosofía Univ. de Salamanca y Prof. Univ. de Sevilla
“Mística y erotismo en San Juan de la Cruz”

• Marta Sánchez Valle
Estudiante Filología Hispánica Univ. de Sevilla
“Como decíamos ayer... La obra de Fray Luis de León”

• José Manuel Marrodán Montero
Ldo. Filología Hispánica Univ. de Sevilla y Prof. IES Castillo de Luna
“La poesía religiosa de Lope de Vega”

18:00 Descanso

18:15 Mesa moderada por Josefa Hormigo Sánchez
Lda. Filosofía Univ. de Sevilla y Prof. Interina

• Antonio Tienda Rodríguez
Ldo. Filosofía Univ. de Sevilla y Prof. IES Fray Bartolomé de las Casas
“Dios silenciado en el foro: ateísmo y angustia contemporánea”

• Domingo Vallejo de la Parte
Ldo. Filosofía Univ. Pontificia de Salamanca y Prof. IES Fray Bartolomé de las Casas
“José Jiménez Lozano: acercarse a los adentros”

• Reyes Angulo Pachón
Lda. Filosofía Univ. de Granada y Prof. IES Castillo de Luna
“El cristianismo en el marco de las Éticas Cívicas”

19:30 Descanso

19:45 Mesa moderada por Pantaleón Andrade Navarrete
Ldo. Filología Hispánica Univ. de Sevilla y Prof. IES Federico García Lorca

• Antonia Contreras Valle
Lda. Filología Hispánica Univ. de Sevilla y Prof. IES Castillo de Luna
“El mito de Don Juan: la religión transgredida y abrazada”

• Juan Pablo Alcaide Aguilar
Ldo. Filología Hispánica Univ. de Sevilla y Prof. IES Castillo de Luna
“Juan Ramón Jiménez: *Dios de lo hermoso conseguido, conciencia mía de lo hermoso...*”

• Mercedes López Bravo
Lda. Filología Hispánica Univ. de Sevilla y Prof. IES Castillo de Luna
“El pensamiento religioso en la poesía de Antonio Machado”

SÁBADO 6 DE MARZO

11:00 Mesa moderada por Ana Ruiz Mármol
Lda. Filología Hispánica Univ. de Sevilla y Prof. IES Manuel Romero

• Mª del Carmen Contreras Valle
Lda. Filología Francesa Univ. de Sevilla y Prof. IES Severo Ochoa
“El catarismo”

• Friedrich Manfred Peter
Ldo. Historia y Filología Germánica e Hispanismo Univ. de Frankfurt y Prof. Jubilado
“La Reforma alemana, su proyección social y cultural”

• Pedro Luis Fernández Cáceres
Ldo. Teología y Dr. Ciencias Químicas Univ. Sevilla y Prof. IES Fray Bartolomé de las Casas
“¿La religión cristiana fuera de la escuela?”

12:15 Descanso

12:30 Mesa moderada por José Francisco Rodríguez Cenizo
Ldo. Geografía e Historia Univ. Sevilla y Prof. IES Castillo de Luna

• Domingo García Gallardo
Diplomado Ingeniería Técnica Industrial Univ. de Huelva y Prof. IES Majuelo
“La arquitectura cristiana”

• Justo Guerrero Sanz
Ldo. Bellas Artes Univ. Sevilla y Prof. IES Ostippo
“Huellas de Dios en el arte sevillano”

• Juan Carlos Tienda Rodríguez
Prof. Técnico F.P. IES Ostippo.
“El hecho religioso en el flamenco”

13:45 Conclusión de las Jornadas

* * *

Durante las Jornadas habrá una exposición de ilustraciones de Códices medievales en el Salón Victoria.